



Simona Cives

● ESPERIENZA LAVORATIVA

ISTITUZIONE BIBLIOTECHE DI ROMA CAPITALE – ROMA, ITALIA

DIRETTRICE (29 settembre 2025 – oggi)

Direzione dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali

ROMA CAPITALE DIPARTIMENTO ATTIVITÀ CULTURALI – ROMA, ITALIA

POSIZIONE DI ELEVATA QUALIFICAZIONE - SERVIZIO PROGRAMMAZIONE EVENTI CULTURALI, COORDINAMENTO FUNZIONALE DEI RAPPORTI CON GLI ENTI DEL CONSOLIDATO CULTURALE DI ROMA CAPITALE E GESTIONE DELLA COMMISSIONE CONSULTIVA DI TOPONOMASTICA (2024 – 2025)

Programmazione, organizzazione e coordinamento di attività culturali in attuazione delle Linee programmatiche Capitoline e delle linee di indirizzo dell'Assessorato alla Cultura, con particolare riferimento all'organizzazione di manifestazioni, festival, attività espositive, seminari, presentazioni di novità editoriali, iniziative di promozione della lettura.

Coordinamento amministrativo e organizzativo delle attività promosse direttamente dall'Amministrazione Capitolina o che rivestano carattere di eccezionale rilevanza pubblica cittadina e che prevedano pertanto la concessione di contributi approvati dalla Giunta in via straordinaria ai sensi del Regolamento per la concessione dei Contributi Delibera n. 65/2022 (art. 5, comma 3, del Regolamento).

Coordinamento del Tavolo delle Istituzioni culturali degli Enti partecipati da Roma Capitale in ambito culturale, volto a favorire l'ampliamento e la valorizzazione dell'offerta culturale, con particolare riferimento alle attività calendarizzate in via istituzionale.

Attività di raccordo con le altre strutture di Roma Capitale finalizzata all'organizzazione di progetti culturali di rilevante interesse per lo sviluppo delle politiche culturali cittadine, in esecuzione delle Linee programmatiche.

Coordinamento organizzativo e amministrativo delle attività di valorizzazione degli spazi del patrimonio immobiliare di Roma Capitale in ambito culturale, quali i Teatri in Comune e la Sala Santa Rita; coordinamento amministrativo per la valorizzazione del Nuovo Cinema Aquila.

Raccolta ed elaborazione dati sull'offerta culturale.

Predisposizione dei contenuti culturali relativi alla redazione di Avvisi pubblici.

Principali attività curate o coordinate dal 2024 ad oggi

- Concept e curatela di "Letterature Festival Internazionale di Roma", XXI edizione *Tempo nostro* (2022), XXII edizione *La memoria del mondo* (2023), XXIII edizione *Questa è la Storia. Omaggio ad Elsa Morante* (2024), XXIV edizione *Ritorni* (2025).
- Promozione di "Letterature Festival" nella città di Sarajevo (20 ottobre 2024), nella città di Lisbona (6 e 7 maggio 2025), e a Malta (10 settembre 2025), con riferimento alla Memoria di Giunta "Internazionalizzazione delle attività culturali di Roma Capitale per la creazione di una rete Internazionale di città per la cultura".
- Coordinamento organizzativo e amministrativo di "Capodarte" 2025.
- Programmazione e coordinamento organizzativo de "La Magia dei classici" (24 ottobre-12 dicembre 2024), iniziativa di promozione della lettura sui classici della letteratura, organizzata in collaborazione con Alessandro Piperno e la casa editrice Mondadori presso la Sala Santa Rita.
- Coordinamento organizzativo e amministrativo di "Memoria Genera Futuro" 2024 e 2025.
- Coordinamento organizzativo e amministrativo delle iniziative per il 21 aprile "Natale di Roma" 2024 e 2025.

- Coordinamento organizzativo e amministrativo della mostra "La dea Roma" presso la Sala Santa Rita, 21 aprile - 30 maggio 2024.
- Coordinamento organizzativo e amministrativo della "Festa della Resistenza" 2024 e 2025.
- Coordinamento organizzativo e amministrativo di "Festa della Danza" 2024.
- Coordinamento amministrativo per "Dialoghi sinfonici", "Melodie in villa", "Premio Roma per i giovani. La prima Festa", "Le Arti nei quartieri" 2024.
- Coordinamento organizzativo del "Festival della Filosofia" 2024.
- Coordinamento organizzativo e amministrativo del "Premio Fabrizio De André. Parlare Musica" 2024.
- Coordinamento dei Tavoli degli operatori dell'industria culturale creativa e, in particolare, del Tavolo di co-programmazione e co-progettazione degli Enti di Terzo Settore.
- Coordinamento scientifico e amministrativo di "Itinerari cinematografici - Monumenti sonori" realizzato con fondi Unesco.
- Coordinamento scientifico e amministrativo delle progettualità inerenti i PUI immateriali - Promozione della lettura e Arene, nell'ambito del PNRR.
- Coordinamento amministrativo e organizzativo di "Opera Camion" 2025, progetto finanziato con fondi PNRR - "A mano tesa".

ISTITUZIONE BIBLIOTECHE DI ROMA CAPITALE – ROMA, ITALIA

FUNZIONARIO BIBLIOTECARIO DIRETTORE (2008 – 2023)

Responsabile della Biblioteca-Centro culturale Casa delle Letterature (dal 2021 al 2023): programmazione e coordinamento delle attività culturali e di promozione della lettura organizzate in collaborazione con i principali marchi editoriali, con le librerie indipendenti, con Atenei e Istituti di Cultura; coordinamento delle attività espositive e dei corsi di scrittura; coordinamento del circolo di lettura; aggiornamento e gestione delle collezioni della biblioteca di pubblica lettura, gestione della Biblioteca d'autore, specializzata sulla letteratura del Novecento, "Enzo Siciliano"; coordinamento dei servizi biblioteconomici e di reference.

Capo staff della Presidenza del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Biblioteche Centri Culturali di Roma Capitale (2023): coordinamento delle attività di indirizzo e di programmazione dell'Istituzione, coordinamento dell'attività di redazione degli atti amministrativi del Consiglio di Amministrazione.

Concept e curatela di "Letterature Festival Internazionale di Roma" (dal 2022-in corso) XXII edizione *La memoria del mondo* e XXI edizione *Tempo nostro*.

Responsabile dell'Ufficio Promozione della Lettura (dal 2016 al 2022, con Posizione Organizzativa dal 2016 al 2020): programmazione e organizzazione delle iniziative di Biblioteche di Roma per la Festa di Roma, poi denominata Capodarte, Giorno della Memoria, Festival delle Scienze, Fiera Più libri più liberi, Letterature. Festival Internazionale di Roma, Maggio dei libri, Festa della Musica; coordinamento delle attività dei 40 circoli di lettura delle Biblioteche di Roma; coordinamento della partecipazione dei Circoli di lettura delle Biblioteche di Roma al Premio Strega e alla manifestazione "Libri Come"; programmazione delle attività culturali e di promozione della lettura e redazione di atti amministrativi di elevata complessità per il coordinamento delle attività delle 40 biblioteche di Roma Capitale; responsabile dell'organizzazione del Premio "Biblioteche di Roma" e del progetto di promozione della lettura per ragazzi "Scelte di classe. Leggere in circolo".

Responsabile della Biblioteca-Centro culturale Casa delle Traduzioni (2012-2021): gestione della biblioteca specializzata, coordinamento della gestione e ampliamento della raccolta bibliografica, dei servizi biblioteconomici e di reference; coordinamento dell'ospitalità presso la residenza dedicata ai traduttori dall'italiano; programmazione e organizzazione delle attività culturali e di promozione della lettura e coordinamento del Comitato scientifico della Casa, coordinamento dei circoli di lettura in lingua, organizzazione di laboratori di traduzione, seminari, presentazioni editoriali sul tema della traduzione, Sportelli e Giornate di orientamento alla professione di traduttore editoriale, gestione del bando delle borse di studio Cepell per l'ospitalità in residenza; componente del network internazionale delle Case del traduttore RECIT; collaborazione con il Centro per il libro e la lettura alla realizzazione Banca dati dei traduttori editoriali.

Responsabile della Biblioteca Valle Aurelia (2014-2016): direzione e gestione della biblioteca, comprensiva di sala lettura, sala incontri, sezione ragazzi; aggiornamento delle collezioni, coordinamento dei servizi biblioteconomici, di catalogazione e di reference; organizzazione delle attività culturali e di promozione della lettura per tutte le fasce di

età; coordinamento dei rapporti con le realtà territoriali; attività di fundraising in collaborazione con la "Scuola romana di Fundraising".

Responsabile dell'Ufficio Scuola (2009-2013): organizzazione e coordinamento delle attività culturali e dei servizi biblioteconomici dei Bibliopoint - Biblioteche scolastiche in rete con le Biblioteche di Roma.

Responsabile del progetto per la creazione della Casa delle Traduzioni (2008-2011): biblioteca specializzata, foresteria per traduttori, attività di approfondimento sul tema della traduzione editoriale.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA – ROMA, ITALIA

BIBLIOTECARIO DIRETTORE COORDINATORE (2002 – 2008)

Organizzazione di attività di valorizzazione delle raccolte bibliografiche e delle collezioni speciali, coordinamento di attività culturali e di promozione della lettura.

Componente del gruppo di lavoro per la promozione e la valorizzazione del patrimonio bibliografico e dell'immagine della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.

Responsabile del Settore di Filologia greca e latina della "Sala Umanistica" della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.

Cura della Sezione relativa ai "libri con dedica" nell'ambito della **mostra sulla biblioteca d'autore** di Francesco Siciliani, "Francesco Siciliani. Un laboratorio per la musica" (2007).

Attività di carattere bibliografico e inventariale per **l'acquisizione dei manoscritti delle opere inedite e dell'archivio "Elsa Morante"** presso la Biblioteca Nazionale Centrale. Collaborazione all'organizzazione e all'allestimento della mostra "Le stanze di Elsa" (2006).

Attività di gestione delle collezioni e servizi di reference all'interno della **Sala Romana - Area Collezioni Speciali** (2002-2004).

PROVINCIA DI ROMA – ROMA, ITALIA

BIBLIOTECARIA (1995 – 2002)

Attività di catalogazione e reference presso la Biblioteca dell'Amministrazione Provinciale di Roma. Organizzazione attività culturali e promozione della lettura.

EDIZIONI SAN PAOLO – ROMA, ITALIA

EDITOR (1994 – 1995)

Attività di scouting, revisione e editing, collaborazione con gli addetti alla grafica e ufficio stampa.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2017

CORSO LEADERSHIP E MANAGEMENT I LIVELLO

Luiss Business School

2006

DIPLOMA SCUOLA SPECIALE PER ARCHIVISTI E BIBLIOTECARI (110/110 CON LODE)

Università Sapienza di Roma

2001

DOTTORATO DI RICERCA IN FILOLOGIA GRECA E LATINA

Università Sapienza di Roma

1998

DIPLOMA DI BIBLIOTECARIO (30/30) SCUOLA VATICANA DI BIBLIOTECONOMIA

Scuola Vaticana di Biblioteconomia

1994

LAUREA IN LETTERE CLASSICHE (110/110 CON LODE)

Università Sapienza di Roma

1989

MATURITÀ CLASSICA (60/60)

Liceo Classico Platone di Roma

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1
FRANCESE	B1	B1	B1	B1	B1

● **COMPETENZE INFORMATICHE**

- pacchetto Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint;
- gestione della posta elettronica e Web Browser (Chrome, Explorer, Safari, ecc.)

● **CONFERENZE E SEMINARI**

Docenze Relazioni Interventi

Docenza: La figura del traduttore e il suo inquadramento nel mondo editoriale, Corso del prof. Solimine "Libro, editoria e lettura" presso l'Università Sapienza, 15 maggio 2020.

Docenza: Le Biblioteche di Roma. Il ruolo delle Biblioteche e l'Associazione. La Casa delle Traduzioni, Progetto Creativity Data. Dip. Attività Culturali del Comune di Roma, 4 maggio 2020.

Seminario: Il traduttore è mobile. Premi, residenze, e circoli di lettura alla Casa delle Traduzioni (Roma, 27 settembre 2019), Giornate della traduzione letteraria 2019, Roma, Link Campus University.

Seminario: Forme di sostegno alla mobilità del traduttore (Salone Internazionale del Libro di Torino, 11 maggio 2019).

Docenza: La figura del traduttore e il suo inquadramento nel mondo editoriale, Corso del prof. Solimine "Libro, editoria e lettura" presso l'Università Sapienza, 29 marzo 2019.

Docenza: Le Biblioteche di Roma. L'Istituzione Biblioteche di Roma Capitale. Il ruolo delle Biblioteche e l'Associazione. La Casa delle Traduzioni, Progetto Creativity Data. Dipartimento Attività Culturali del Comune di Roma, 6 aprile 2018.

Docenza: nelle tre annualità 2016-2018, sul tema "La traduzione", Master di I livello in Editoria, Giornalismo e Management Culturale. Sapienza Università di Roma, Dipartimento di scienze documentarie, linguistico filologiche e geografiche.

Docenza: La Casa delle Traduzioni. Fondazione, attività e prospettive future (Torino, 16 maggio 2016), Scuola di specializzazione in traduzione editoriale dell'Agenzia "Tuttoeuropa" di Torino.

Conferenza: La Casa delle Traduzioni. Formazione permanente e orientamento alla professione di traduttore letterario, nell'ambito della Giornata di studi "Don Chisciotte della Manica. Quattro secoli di traduzioni, Perugia, Scuola Superiore di Mediazione Linguistica, 20 febbraio 2016.

Seminario La Casa delle Traduzioni. Formazione permanente e orientamento alla professione di traduttore letterario, intervento nell'ambito delle XIII Giornate della traduzione letteraria, Urbino 9-11 ottobre 2015.

Conferenza: Vecchie professioni, nuovi ruoli nell'era dell'editoria digitale, Pisa Book Festival, 21 ottobre 2014.

Conferenza: La traduzione editoriale (con Ilide Carmignani), in "Libri come", Festival del Libro e della Lettura, 8-11 marzo 2012.

Conferenza: La rete delle Case delle Traduzioni per un nuovo rapporto tra 'attori della traduzione': editori, formatori, traduttori, in "Giornate di studio e confronto. Insegnare la traduzione letteraria?", a cura di Petra, Strade, Casa delle Traduzioni, Sapienza Università di Roma, Roma 22 ottobre 2012.

Relazione: Il progetto Bibliopoint dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Roma, in Convegno "Ripetta. Dall'Accademia di San Luca al Liceo Artistico: la storia, il palazzo, la collezione di gessi, gli artisti", Roma, 12-20 aprile 2011.

Conferenza: La traduzione letteraria: testimonianze dalla filiera del libro, Fiera della Piccola e Media Editoria "Più Libri Più Liberi". Roma, 7-11 dicembre 2011.

Docenza: Corso di grammatica greca, Libera Università Maria Santissima Assunta, Roma A.A. 2000-2001.

● PUBBLICAZIONI

Articoli Recensioni Traduzioni

Cura del catalogo di *Letterature Festival Internazionale di Roma XXIII edizione. Questa è la Storia. Omaggio a Elsa Morante*, Roma, Palombi, 2025.

Cura del libro, con Barbara Piccolo, *Roma. Città nel mondo*, Roma, Palombi, 2025.

Cura del catalogo di *Letterature Festival Internazionale di Roma XXII edizione. La Memoria del mondo*, Roma, Palombi, 2023.

Sotto il segno di Santa Cecilia. Introduzione al volume *Storie su pietra. Itinerari epigrafici per la Roma medievale*, Roma, Quasar, 2022.

Cura del catalogo di *Letterature Festival Internazionale di Roma XXI edizione. Tempo nostro*, Roma, Palombi, 2022.

La Casa delle Traduzioni di Roma, le Case del traduttore in Europa, "Repères-Dorif" (2014).

Una casa per i traduttori, a Roma. Un'istituzione con poco spazio fisico ma un grande spazio culturale, "Tradurre - pratiche, teorie, strumenti", n. 7, autunno 2014.

Cura delle interviste ai traduttori stranieri residenti alla Casa delle Traduzioni e in "Booksinitaly - magazine", 2014 (serie Nel laboratorio del traduttore).

La Casa delle Traduzioni. Bilanci e prospettive per il 2013, "Strade magazine. Rivista di STRADE-Sindacato traduttori editoriali", 20 gennaio 2013.

Recensione al volume *"Caro sindaco, parliamo di biblioteche"* di Antonella Agnoli. Editrice Bibliografica, Milano, AIB Studi, v. 53 n. 3 (2012).

Per chi traduce un 'paradiso' che non può attendere, "TRADUCENDO MONDI", ottobre 2011.

Una casa delle Traduzioni a Roma, "AIB notizie", 23 (2011), n. 4.

Il progetto Bibliopoint dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Roma, Dall'Accademia di San Luca al Liceo Artistico: la storia, il palazzo, la collezione di gessi, gli artisti, Atti dalla XIII Settimana della Cultura e dalla Giornata Mondiale del libro, in "Quaderno Ripetta 1", Roma, 2011, pp. 62-64.

Una Casa delle traduzioni a Roma, "Libri e Riviste d'Italia", VI (2010), n. 2, Roma, Istituto poligrafico dello Stato, 2010, pp. 7-14.

Dalla ricerca bibliografica alle "residenze": reti e punti di contatto per il mestiere del traduttore, Le Giornate della traduzione letteraria: nuovi contributi, Roma, Iacobelli, 2010, pp.110-115.

Con dedica autografa. La biblioteca letteraria di Francesco Siciliani, in: Un laboratorio per la musica. La biblioteca di Francesco Siciliani, Roma, Colombo, 2007, pp. 29-44.

Collaborazione, dal 2002 al 2007, con le riviste «Paratesto», «Esperienze letterarie», «Italinemo. Riviste di italianistica nel mondo».

Elsa Morante «senza i conforti della religione», in: Le stanze di Elsa, Roma, Colombo, 2006, pp. 414-430.

Manoscritti latini nell'Egitto tardo-antico. Con un censimento dei testi letterari e semiletterari, in collaborazione con Paola Buzi, Archeologia e Storia della Civiltà Egiziana e del Vicino Oriente Antico, Materiali e Studi 9, Imola 2005.

Elsa Morante, La Storia: appunti sul paratesto del manoscritto, in: Le identità giovanili raccontate nelle letterature del Novecento, a cura di Carlo A. Augieri, Manni, 2005, pp. 414-430.

Traduzione dal greco del testo di Clemente Alessandrino, *Il ricco e la salvezza. Quis dives salvetur?* corredato di introduzione e note, Edizioni San Paolo, 2003.

Traduzione dal francese del testo di J.Monbourquette, *ABC della comunicazione familiare*, Edizioni San Paolo (1999).

Traduzione dal francese del volume di J.-M.Nicolas, *Provvidenza*, Edizioni San Paolo (1999).

Traduzione dal francese del volume di M.Fattal, *Per un nuovo linguaggio della ragione*, Edizioni San Paolo (1999).

Traduzione dal greco del testo *Didaché* e del parallelo testo latino *Doctrina Apostolorum*, Edizioni San Paolo (1999).

● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Premio Centro Studi Vittorio Bodini – Centro Studi Vittorio Bodini

Premio conferito per l'impegno nella valorizzazione della traduzione letteraria e della cultura come ponte tra i popoli. 18.01.2025.

Premio "Le città delle donne" – Rivista "Le città delle donne"

Un premio che riconosce ad alcune personalità femminili un ruolo importante all'interno del mondo culturale e sociale nazionale. 03.12.2022

● COMMISSIONI E COMITATI

Componente del gruppo dei quattrocento Amici della Domenica del Premio Strega – Fondazione Bellonci dal 2016 ad oggi 2025.

Componente della Giuria del Premio Strega Poesia – Fondazione Bellonci dal 2023 ad oggi 2025.

Presidente della Commissione di valutazione delle proposte culturali per l'utilizzo dello spazio culturale a carattere polifunzionale "**Sala Santa Rita**".

Componente della Commissione di valutazione delle proposte progettuali presentate in adesione all'Avviso concorrenziale finalizzato alla selezione di progetti di animazione culturale e spettacolo dal vivo da realizzarsi presso gli spazi del Sistema Musei di Roma Capitale in occasione della manifestazione Musei in Musica 2024 (2024).

Componente della Commissione giudicatrice delle offerte pervenute in relazione alla procedura aperta, suddivisa in tre lotti, per l'affidamento del servizio di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi dei teatri appartenenti al Sistema Teatrale Capitolino "Teatri in Comune" (2024).

Componente della Commissione di valutazione delle proposte progettuali presentate in adesione all'Avviso Pubblico "Lo spettacolo dal vivo, fuori dal centro 2024" (2024).

Componente della Commissione di valutazione delle proposte progettuali presentate in adesione all'Avviso Pubblico "Culture in movimento 2023-2024" (2023).

Componente della Commissione di valutazione delle proposte progettuali presentate in adesione all'Avviso Pubblico "Lo spettacolo dal vivo, fuori dal centro 2023" (2023).

Componente gruppo di lavoro **ex Fornace Veschi** (2021-2022).

Referente selezione delle opere finaliste del Premio Strega Europeo (2020-2022).

Componente della Commissione, in qualità di esperto, del Concorso di progettazione avente ad oggetto il **Polo Civico Flaminio**, per la creazione di una **Biblioteca Centrale per Ragazzi** (2020).

Componente del gruppo di lavoro del progetto ISOB Lab (2020).

Componente del Comitato di indirizzo del Corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale di LUMSA Roma (dal 2019-in corso).

Componente del Comitato di indirizzo del **Corso in Archivistica e biblioteconomia dell'Università Sapienza** (2019).

Componente del Comitato promotore per le celebrazioni del centenario della nascita di Gianni Rodari (2019-2020).

Nomina a **componente** del Comitato scientifico del **Premio Biblioteche di Roma** (2017-2022).

Nomina a **componente** del **Comitato scientifico** della biblioteca specializzata **Casa delle Traduzioni** (2017-2022).

Componente della Commissione di valutazione delle proposte progettuali presentate in adesione all'Avviso Pubblico "Estate Romana 2017-2019 e anno 2017" (2017).

Componente della Commissione di valutazione delle richieste per l'istituzione del registro delle Fondazioni, delle Società di persone e delle Società di capitali operanti in campo culturale dell'Istituzione Biblioteche (2016).

● **COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE**

Competenze ed elevata esperienza nella gestione e organizzazione delle biblioteche, nei servizi di reference, nella gestione e tutela delle raccolte bibliografiche all'interno di sistemi bibliotecari complessi, con particolare riferimento alle biblioteche di pubblica lettura, alle biblioteche specializzate e al sistema delle "Case".

Competenze ed elevata esperienza nella programmazione e organizzazione di attività di promozione della lettura, nel coordinamento culturale di sistemi bibliotecari, nel coordinamento di circoli o gruppi di lettura, nell'organizzazione di manifestazioni, rassegne, festival letterari, seminari, attività di promozione della lettura organizzate in collaborazione con soggetti pubblici e privati.

Competenze ed elevata esperienza nell'ambito dei procedimenti amministrativi, in particolare in ambito culturale e nella gestione dei beni culturali e librari.

Organizzazione di progetti culturali di elevata complessità a livello nazionale e internazionale; gestione delle relazioni con istituzioni pubbliche e private e associazioni operanti a livello nazionale e internazionale.

Organizzazione di laboratori e seminari finalizzati alla formazione permanente, con specifica competenza maturata nell'ambito dell'editoria.

Organizzazione di progetti formativi e tutoraggio a studenti.

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Capacità di leadership, coordinamento e gestione di attività di cooperazione

Competenze ed elevata esperienza nella gestione dei gruppi di lavoro e in attività di coordinamento con più soggetti anche esterni all'Amministrazione.

Capacità di organizzazione e gestione del tempo, pianificazione e gestione dei progetti in team.

Capacità di leadership e di ispirazione sulla programmazione ed elaborazione di progetti.

Capacità di ascoltare e motivare il gruppo di lavoro, coltivando i punti di forza e i talenti dei propri collaboratori, guidando verso una visione condivisa e il raggiungimento di obiettivi comuni.

Dichiaro, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, la veridicità ed esattezza di tutti i dati dichiarati, assumendo contestualmente la responsabilità in merito a eventuali sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci ovvero di formazione o uso di atti falsi (art. 76 D.P.R. n. 445/2000).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 3 novembre 2025

Simona Cives